

**SIMBOL DAN REKONSILIASI
GONG PERDAMAIAN DUNIA
SEBAGAI SIMBOL REKONSILIASI LINTAS AGAMA DI
AMBON**

TESIS

**Diajukan kepada
Program Studi Magister Sosiologi Agama Fakultas Teologi
Untuk Memperoleh Gelar Magister Sains (M.Si)**



**Oleh:
JULIET LAISILA
752015017**

**PROGRAM STUDI MAGISTER SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS TEOLOGI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017**

**SIMBOL DAN REKONSILIASI
GONG PERDAMAIAN DUNIA
SEBAGAI SIMBOL REKONSILIASI LINTAS AGAMA DI
AMBON**

Oleh:

JULIET LAISILA

NIM: 752015017

TESIS

**Diajukan kepada
Program Studi Magister Sosiologi Agama Fakultas Teologi
Untuk Memperoleh Gelar Magister Sains (M.Si)**


**Fakultas : Teologi
Program Studi : Magister Sosiologi Agama**

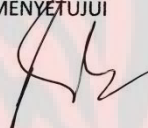


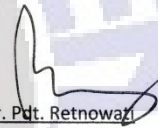
**FAKULTAS TEOLOGI
PROGRAM STUDI MAGISTER SOSIOLOGI AGAMA
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Juliet Laisila
No.Induk : 752015017
Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul : SIMBOL DAN REKONSILIASI
Gong Perdamaian Dunia Sebagai Simbol Rekonsiliasi Lintas Agama di Ambon


Pdt. Izak Lattu, Ph.D
Pembimbing I

MENYETUJUI

Dr. Pdt. Rama Tulus Pilakoannu
Pembimbing II


Dr. Pdt. Retnowati
Penguji

Mengesahkan,

Dr. Pdt. Tony Tampake
Ketua Program Studi

Dinyatakan LULUS Ujian Tanggal : 6 Juni 2017



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : JULIET LAISILA
NIM : 752015017 Email : 752015017@student.uksw.edu
Fakultas : TEOLOGI Program Studi : MAGISTER SOSIOLOGI AGAMA
Judul Tesis : SIMBOL DAN REKONSILIASI

GONG PERDAMAIAN DUNIA SEBAGAI SIMBOL REKONSILIASI LINTAS
AGAMA DI AMBON.

Pembimbing : 1. Pdt. Izak Y. H. Lattu, Ph.D
2. Dr. Pdt. Rama Tulus Pilakoannu

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 20 Juni 2017

Juliet Laisila

F-LIB-080



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : JULIET LAISILA
NIM : 752015017 Email : 752015017@student.uksw.edu
Fakultas : TEOLOGI Program Studi : MAGISTER SOSIOLOGI AGAMA
Judul Tesis : SIMBOL DAN REKONSILIASI
GONG PERDAMAIAN DUNIA SEBAGAI SIMBOL REKONSILIASI LINTAS
AGAMA DI AMBON.

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 20 Juni 2017

1956

Juliet Laisila

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Pdt. Izak Y. H. Lattu, Ph.D

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Dr. Pdt. Rama Tulus Pilakoanu

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

MOTTO

He Has Made Everything Beautiful in It's Time.

Ecclesiastes 3:11

1956

LEMBARAN PERSEMBAHAN

Dengan tulus tesis ini ku persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus Sang Pemilik Hidup yang penuh kasih.

Keluarga Tercinta:

Papa, Mama, Kaka Maya dan Kaka Anty

Almamater Kebanggaan:

Fakultas Teologi

Program Studi Magister Sosiologi Agama

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

UCAPAN TERIMA KASIH

Menyadari bahwa dalam perjalanan studi yang penulis tempuh selama berada di Universitas Kristen Satya Wacana, begitu banyak pihak yang membantu penulis sampai pada terselesainya study. Maka, lembaran ini penulis persembahkan sebagai bentuk penghargaan dan terima kasih:

1. Bagi Tuhan Yesus Kristus yang memberi kesempatan untuk dapat selalu belajar dari setiap kisah hidup yang dijalani serta tuntunan dalam kasih dan pertolongan untuk memulai sampai mengakhiri proses studi dengan segala baik.
2. Pihak Universitas Kristen Indonesia Maluku, mulai dari Rektor Prof. John A. Titaley, Th.D hingga karyawan-karyawati.
3. Pdt. Dr. Tony Tampake selaku Ketua Program Studi Magister Sosiologi Agama, Fakultas Teologi, UKSW.
4. Pdt. Izak Y. H. Lattu, Ph.D dan Dr. Pdt. Rama Tulus Pilakoannu selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran di tengah kesibukan untuk memberikan bimbingan, dan arahan selama penulisan tesis ini. Tuhan Yesus Kristus senantiasa memberkati Bu Chaken dan Pak Rama beserta keluarga.
5. Dr. Pdt. Retnowati sebagai dosen penguji. Terima kasih atas masukan berupa kritik dan saran untuk penulisan tesis ini agar menjadi lebih baik.

6. Pdt. Victor Untailawan, M.Th atas perhatian, dukungan dan nasehat-nasehat yang diberikan kepada penulis. Tuhan Yesus memberkati Pa dan keluarga.
7. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Maluku, Kantor Kota Madya Ambon, Sekertaris Majelis Latupati Kota Ambon, dan para Provokator Damai Kota Ambon. Serta pihak-pihak yang bersedia menjadi narasumber dalam penelitian yang dilakukan untuk penulisan tesis ini, terima kasih atas bantuannya. Tuhan memberkati.
8. Keluarga besar angkatan 2009 Teologi UKIM. Saat ini dimana pun kita berada, Kasih Kristus selalu menyatukan kita. *Nos Autem Praedicamus Christus Crucifixum.*
9. Keluarga besar, kawan seperjuangan MSA 2015 UKSW. Risky, Abang Wilson, Usi Ache, Kaka Momon, Endha, Ian, Lia, Dhyni, Pak Pdt. Yono, Lin, Nacez, Kaka Sony, Mhey, Inang Pdt. Nirmala, Kak Pdt. Emon, Kaka Yuli, Ibu Pdt. Miss, Pak Pdt. Setyo, Shesy, Desy, Deinvy, Alm Pak. Pdt. Agus, Kaka Pdt. Asri, Kaka Pdt. Ema, Ibu Tuti, Atha, Susi, Kaka Udith, Kaka Pdt. Ama, Petrrih. Perjumpaan dan belajar bersama dengan kalian merupakan kesempatan berharga dan kebanggan bagi penulis. Se jauh Timur dari Barat, kasih Tuhan selalu menyertai kita.
10. Sahabat-sahabatku tersayang, Elisabeth Reinatha Nikijiuluw (Jhey), Putri Permata Sari Soumeru (Pupiez), Yohana Natalia Renuw (AdeLia), Febrilia Leunupun (Bebhy), Dessy Louche Hattu (Dessy) dan Victor Chrisye Hukom (Eky). You are the best friend in the world.

11. Kekasihku tersayang, Vallian Sahusiwa. Terima kasih untuk semua dukungan tanpa henti, kasih, dan doa bagi penulis. Untuk selalu percaya bahwa pertolongan Tuhan akan selalu terjadi sesuai waktu yang telah ditetapkan-Nya. *And, I just wanna say, "You are the best thing that ever happened to me". I'm I really sure for 100% that the goodness from Heaven will be with you all the time, Hunnie.*

12. Penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan kepada keluarga tercinta, Papa, Mama, Kaka Maya, dan Kaka Anty. Untuk setiap doa yang tulus, dukungan, nasehat kepada penulis. Kalianlah inspirasi serta penyemangat terbesar bagi penulis. Atas segala kebaikan dan berkat yang penulis terima dari Tuhan, itulah yang penulis sadari bahwa semuanya karena doa kalian. *I love you so much more, Pa, Ma, Ka My, Ka An.*

Salatiga, 6 Juni 2017

Juliet Laisila

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus karena penyertaan dan pimpinan-Nya maka penulis dapat menyelesaikan seluruh proses penulisan ini dengan judul: **SIMBOL DAN REKONSILIASI (Gong Perdamaian Dunia Sebagai Simbol Rekonsiliasi Lintas Agama di Ambon)**. Tulisan ini merupakan salah satu syarat mutlak untuk memenuhi gelar Magister Sains, Program Magister Sosiologi Agama.

Penulis sadar bahwa tulisan ini masih jauh dari harapan sehingga kecam-bina dari semua pihak, khususnya dosen pembimbing dan penguji dapat membantu penulis menyempurnakan tulisan ini sehingga dijadikan masukan untuk pengembangan dan penerapan ilmu sosiologi agama dan masyarakat demi masa depan yang lebih baik.

Semoga tulisan ini bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis secara khusus dalam pengabdian di gereja dan masyarakat. Serta berguna bagi semua pihak yang berkepentingan terkait dengan tulisan ini. Tuhan memberkati.

Salatiga, 6 Juni 2017

Juliet Laisila

Abstraksi

Gong Perdamaian Dunia adalah gong yang dijadikan sebagai simbol perdamaian dunia. Replika Gong Perdamaian Dunia dibuat dan ditempatkan di beberapa negara sebagai upaya untuk membangun perdamaian bangsa-bangsa dan manusia di dunia. Tahun 2009, salah satu replika Gong Perdamaian Dunia ditempatkan di Ambon.

Penelitian ini bertujuan menganalisa pemaknaan Gong Perdamaian Dunia yang berasal dari inisiatif pemerintah pusat dan Komite Perdamaian Dunia sebagai simbol rekonsiliasi lintas agama terkait dengan pengalaman warga Kota Ambon tentang peran gong lokal..

Dalam kepentingan ini maka metode penelitian yang dipergunakan adalah pendekatan kualitatif dengan pola deskriptif analitis. Data-data yang diperlukan diperoleh dengan teknik wawancara mendalam tidak terstruktur yang didukung dengan pengamatan/observasi partisipasi guna mendukung analisis data serta penelusuran terhadap dokumen terkait. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori simbol dan rekonsiliasi lintas agama.

Dari hasil kajian ini ditemukan kurangnya pemaknaan masyarakat Ambon tentang pemaknaan Gong Perdamaian Dunia sebagai simbol rekonsiliasi lintas agama. Sehingga tesis ini dibuat dengan maksud memberi sumbangsih tentang makna dan peran Gong Perdamaian Dunia sebagai salah satu simbol penyebar pesan perdamaian dan rekonsiliasi lintas agama bagi masyarakat Ambon.

Kata Kunci: *Gong Perdamaian Dunia, Simbol, Perdamaian, Rekonsiliasi lintas agama.*

DAFTAR ISI

LEMBARAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	iv
MOTTO	v
LEMBARAN PERSEMBAHAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah dan Tujuan Penelitian.....	9
1.3. Manfaat Penelitian	9
1.4 Metode Penelitian	10
1.5 Sistematika Penulisan	12

BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1. Simbol: Pengertian, Fungsi dan Makna	13
2.2. Perdamaian dan Rekonsiliasi	32
2.3. Rekonsiliasi Lintas Agama	37
 BAB III GONG PERDAMAIAN DUNIA DALAM KACA MATA	
ORANG AMBON	41
3.1. Gambaran Umum Kota Ambon	41
3.2. Konsep Gong	50
3.3. Upaya Rekonsiliasi dan Hubungan Lintas Agama di Ambon.....	70
 BAB IV MENGGUGAT FUNGSI GONG PERDAMAIAN DUNIA	
SEBAGAI SIMBOL REKONSILIASI LINTAS AGAMA DI	
AMBON	78
4.1. Simbol Sebagai Tanda Pengenal	79
4.2. Menikmati Perdamaian Dalam Aksi “Baku Bae”.....	88
4.3. Simbol Sebagai Kekuatan Penggerak	94
 BAB V PENUTUP	101
Kesimpulan	101
Saran	103
 DAFTAR PUSTAKA	105